



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ministry of  
Digital  
Governance

Digitally signed by Ministry  
of Digital Governance  
Date: 2025.04.25  
14:11:55 EEST  
Reason:  
Location: Athens

ΑΔΑ: ΡΦΑΩΩ63-ΛΨ1

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της με αριθμό 16/2025  
Τακτικής Συνεδρίασης της  
Δημοτικής Επιτροπής  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 164/2025  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Γραφείο : Δημοτικής Επιτροπής

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ(εκ παραδρομής  
γράφτηκε στο αποφασιστικό είκοσι έξι  
αντί τριάντα εννέα άτομα)

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Λήψη απόφασης για τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2025, με σύμβαση μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

Στον Άγιο Δημήτριο και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα, στις 16 του μήνα Απριλίου έτους 2025, ημέρα της εβδομάδας Μεγάλη Τετάρτη και ώρα 10.00 συνήλθε σε Τακτική, διαζώσης, Συνεδρίαση, η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Αγίου Δημητρίου, ύστερα από την αριθμό πρωτοκόλλου 16347/21/11-04-2025 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της. Η πρόσκληση επιδόθηκε σε κάθε ένα μέλος (τακτικά και αναπληρωματικά) της Δημοτικής Επιτροπής με το από 11/04/2025 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74<sup>Α</sup> παρ. 1 και του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου .

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 9 μελών παρέστησαν στη συνεδρίαση 9 μέλη:

#### ΠΑΡΟΝΤΑ

#### ΑΠΟΝΤΑ

|   |                                          |  |  |
|---|------------------------------------------|--|--|
| 1 | ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, Δήμαρχος-Πρόεδρος   |  |  |
| 2 | ΜΠΟΥΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Τακτικό μέλος         |  |  |
| 3 | ΚΑΠΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Τακτικό μέλος           |  |  |
| 4 | ΜΠΑΝΤΟΣ ΜΑΡΙΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ, Τακτικό μέλος    |  |  |
| 5 | ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Αναπληρωματικό μέλος |  |  |
| 6 | ΑΧΟΥΛΙΑ-ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ, Τακτικό μέλος   |  |  |
| 7 | ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ, Τακτικό μέλος          |  |  |
| 8 | ΓΑΒΑΛΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Τακτικό μέλος           |  |  |
| 9 | ΣΥΡΡΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Τακτικό μέλος         |  |  |

Από τη συνεδρίαση απουσίαζαν, αν και κλήθηκαν νόμιμα, τα τακτικά μέλη: 1) κος Κυριακάκης Κωνσταντίνος, ο οποίος αναπληρώθηκε από τον κ. Ζαχαριά Βασίλειο.

Χρέη πρακτικογράφου εκτελεί ο μόνιμος υπάλληλος του Δήμου κος Δήμου Ξενοφών.

Ο Δήμαρχος – Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μαμαλάκης Στυλιανός, εισηγούμενος το 7ο θέμα της ημερήσιας διάταξης σχετικό με την περίληψη, έθεσε υπόψη των μελών της Δημοτικής Επιτροπής την υπ' αριθμ. πρωτ. 16246/11-04-2025 εισήγηση της Αντιδημάρχου Διοίκησης, που έχει ως εξής:

<<

**ΘΕΜΑ:** «Λήψη απόφασης για τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2025, με σύμβαση μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου».

ΣΧΕΤ:

1. Το με αριθ. πρωτ. 9692/20-02-2025 (ΑΔΑ: ΨΨΚΦ46ΜΤΛ6-ΡΙ5) έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών περί προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2025 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών).
2. Το με αριθ. πρωτ.11943/21-02-2025 (αριθ. πρωτ.:7869/24-02-2025 Δήμου μας) έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί αποστολής αιτημάτων των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού, αποκλειστικά ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών έτους 2025.
3. Το με αριθ. πρωτ.8669/10-03-2025 αίτημα του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος.
4. Τη με αριθ. πρωτ. 13574/04-04-2025 βεβαίωση ύπαρξης πιστώσεων της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.

Παρακαλούμε όπως εισάγετε το ως άνω αναφερόμενο θέμα προς συζήτηση σε συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, που αφορά στον προγραμματισμό προσλήψεων προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες για την αντιμετώπιση αναγκών των καλλιτεχνικών και των αθλητικών τμημάτων του Δήμου.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω σχετικά και αφού λήφθηκε υπόψη η εισήγηση του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος, παρατίθεται η πρόταση της Δημοτικής Αρχής αναφορικά με τις ανάγκες σε προσωπικό με σύμβαση μίσθωσης έργου, ως κατωτέρω:

#### Α. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

| Α/Α | ΚΛΑΔΟΣ              | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                           | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|---------------------|------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: κιθάρας-ηλεκτρικής κιθάρας | ΤΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: ελαφρού τραγουδιού-Κιθάρας | ΤΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κρουστών (Ντραμς)          | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 4   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Μπουζουκιού                | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 5   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση:<br>Βιολιού                    | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 6   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση:<br>Μουσικοκινητικής -Πιάνο | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 7   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: βυζαντινής Μουσικής        | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 8   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρινέτο Σαξόφωνο         | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 9   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Σαντούρι                   | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 10  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Λαούτο-Ούτι-Μπουζούκι      | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |

|    |                     |                                                       |    |   |              |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------|----|---|--------------|
| 11 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση:<br>Παραδοσιακών<br>Κρουστών | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 12 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Παραδοσιακό<br>Βιολί        | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 13 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τσαμπούνα<br>Ασκομπαντούρα  | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 14 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρίνο<br>Παραδοσιακό      | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 15 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρίνο                     | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 16 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κόρνο                       | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 17 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τούμπα                      | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 18 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τρομπόνι                    | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 19 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρινέτο                   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |

## Β. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

| Α/Α | ΚΛΑΔΟΣ                        | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                                                                                  | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Γιόγκα,<br>κλασσικού χορού<br>Μουσικοκινητικής και<br>Σύγχρονου χορού                                | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση:<br>Μουσικοκινητικής και<br>κλασσικού χορού                                                           | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Μιούζικαλ,<br>Ζούμπα, Ακροβατικά,<br>Μπαλέτο,<br>Μουσικοκινητικής ,<br>Σύγχρονο και<br>κλασσικό χορό | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 4   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ                                                                                                                    | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |

|   |                   |                                                      |    |   |              |
|---|-------------------|------------------------------------------------------|----|---|--------------|
|   |                   | Ειδίκευση: Σύγχρονο Μουσικοκινητική και Κλασσικού    |    |   |              |
| 5 |                   | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Λάτιν και Ευρωπαϊκούς χορούς  | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 6 |                   | ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ<br>Ειδίκευση: παραδοσιακούς χορούς | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 7 |                   | ΔΕ<br>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ                                     | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 8 |                   | ΔΕ ΑΠΟΓΡΑΦΙΑΣ                                        | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 9 | ΔΕ<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΔΕ<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ                                    | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |

**ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (ΣΜΕ) ΜΕ ΚΑΛΥΨΗ ΔΑΠΑΝΗΣ ΥΠΟ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ**

**ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Κατόπιν των ανωτέρω αιτούμεθα:

| Α/Α | ΚΛΑΔΟΣ            | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Ειδίκευση: ΣΤΙΒΟΣ                    | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Εμπειρία: ΠΙΛΑΤΕΣ                    | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Εμπειρία: ΑΕΡΟΒΙΚΗ                   | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 4   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Εμπειρία: YOGA                       | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 5   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Ειδικότητα: ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ             | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 6   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Ειδικότητα: ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 7   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Ειδικότητα: ΥΓΕΙΑ & ΕΥΡΩΣΤΙΑ         | ΠΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 8   | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ<br>Ειδικότητα: ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ                | ΠΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |

Η πρόσληψη του ως άνω αναφερόμενου προσωπικού καθίσταται αναγκαία σύμφωνα με τις εισηγήσεις των Καλλιτεχνικών Διευθυντών και τις ανάγκες λειτουργίας των καλλιτεχνικών τμημάτων και αθλητικών τμημάτων, καθώς δεν υπηρετεί εξειδικευμένο προσωπικό με τις αντίστοιχες ειδικότητες.

Για τους ανωτέρω λόγους εισηγούμεστε την πρόσληψη τριάντα εννέα (39) συνολικά ατόμων με σύμβαση

μίσθωσης έργου, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου με τις ως άνω αναφερόμενες ειδικότητες.

Παρακαλούμε όπως, σύμφωνα με το ανωτέρω σκεπτικό, προβείτε στη λήψη σχετικής απόφασης

**Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**

**ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΓΓΟΝΑ**

>>

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της Δημοτικής Επιτροπής.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής ν' αποφασίσουν σχετικά.

Η Δημοτική Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη την ανωτέρω εισήγηση, όλα τα σχετικά έγγραφα και τις ισχύουσες νομικές διατάξεις που αναφέρονται σε αυτήν, μετά από συζήτηση όπως καταγράφεται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά:

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει την πρόσληψη τριάντα εννέα (39) ατόμων έκτακτου προσωπικού έτους 2025, με σύμβαση μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την αντιμετώπιση αναγκών των καλλιτεχνικών και των αθλητικών τμημάτων του Δήμου Αγίου Δημητρίου, σύμφωνα με την εισήγηση του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος, ως κάτωθι:

**Α. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ**

| Α/Α | ΚΛΑΔΟΣ              | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                               | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: κιθάρας-<br>ηλεκτρικής κιθάρας | ΤΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: ελαφρού<br>τραγουδιού-Κιθάρας  | ΤΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κρουστών<br>(Ντραμς)           | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 4   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Μπουζουκιού                    | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 5   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση:<br>Βιολιού                        | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 6   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση:<br>Μουσικοκινητικής -Πιάνο     | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 7   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: βυζαντινής<br>Μουσικής         | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 8   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρινέτο<br>Σαξόφωνο          | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 9   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ         | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Σαντούρι                       | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |

|    |                     |                                                   |    |   |              |
|----|---------------------|---------------------------------------------------|----|---|--------------|
|    | ΣΠΟΥΔΩΝ             |                                                   |    |   |              |
| 10 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Λαούτο-Ούτι-Μπουζούκι   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 11 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Παραδοσιακών Κρουστών   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 12 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Παραδοσιακό Βιολί       | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 13 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τσαμπούνα Ασκομπαντούρα | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 14 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρίνο Παραδοσιακό     | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 15 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρίνο                 | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 16 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κόρνο                   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 17 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τούμπα                  | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 18 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τρομπόνι                | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 19 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρινέτο               | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |

## Β. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

| Α/Α | ΚΛΑΔΟΣ                        | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                                          | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Γιόγκα, κλασσικού χορού Μουσικοκινητικής και Σύγχρονου χορού | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Μουσικοκινητικής και κλασσικού χορού                         | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Μιούζικαλ, Ζούμπα, Ακροβατικά, Μπαλέτο, Μουσικοκινητικής ,   | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |