

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥΓραφείο : Δημοτικής Επιτροπής**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**Από το πρακτικό της με αριθμό **44/2026**  
Τακτικής Συνεδρίασης της  
Δημοτικής Επιτροπής  
**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 670/2026**  
**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****Π Ε Ρ Ι Λ Η Ψ Η****Λήψη απόφασης για καθορισμό αριθμού και ειδικοτήτων για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου (ΣΜΕ) με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2026.**

Στον Άγιο Δημήτριο και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα, **στην 1<sup>η</sup> του μήνα Οκτωβρίου έτους 2026, ημέρα της εβδομάδας Πέμπτη και ώρα 10.00**, συνήλθε σε Τακτική, με τηλεδιάσκεψη, Συνεδρίαση, η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Αγίου Δημητρίου, ύστερα από την με αριθμό πρωτοκόλλου 40019/65/25.09.26 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της. Η πρόσκληση επιδόθηκε σε κάθε ένα μέλος (τακτικά και αναπληρωματικά) της Δημοτικής Επιτροπής με το από 25/09/2026 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στις διατάξεις των άρθρων 139, 141, 142 & 144 του Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης ν. 5314/2026 (ΦΕΚ 103/Α'/29-06-2026).

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 9 μελών παρέστησαν στη συνεδρίαση 9 μέλη:

## ΠΑΡΟΝΤΕΣ

## ΑΠΟΝΤΕΣ

|   |                                         |   |  |
|---|-----------------------------------------|---|--|
| 1 | ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, Δήμαρχος-Πρόεδρος  | 1 |  |
| 2 | ΜΠΑΝΤΟΣ ΜΑΡΙΟΣ – ΙΩΑΝΝΗΣ, Τακτικό μέλος |   |  |
| 3 | ΖΩΪΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ, Τακτικό μέλος       |   |  |
| 4 | ΜΠΟΥΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Τακτικό μέλος        |   |  |
| 5 | ΚΑΠΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Τακτικό μέλος          |   |  |
| 6 | ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, Τακτικό μέλος      |   |  |
| 7 | ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ, Τακτικό μέλος         |   |  |
| 8 | ΔΙΑΒΟΛΙΤΣΗΣ ΣΠΗΛΙΟΣ, Τακτικό μέλος      |   |  |
| 9 | ΑΛΕΞΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ, Τακτικό μέλος         |   |  |

Χρέη πρακτικογράφου εκτελεί η μόνιμη υπάλληλος του Δήμου κα Μαγγιώρου Αικατερίνη.

Ο Δήμαρχος – Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μαμαλάκης Στυλιανός εισηγούμενος το **14<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** σχετικό με την περίληψη έθεσε υπόψη των μελών του Σώματος την υπ' αρ. πρωτ. 28231/25-09-26 σε ορθή επανάληψη εισήγηση της Αντιδημάρχου Αγγελικής Σαραβελάκη, η οποία έχει ως εξής:

&lt;&lt;

**Θ Ε Μ Α : Λήψη απόφασης για καθορισμό αριθμού και ειδικοτήτων για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου (ΣΜΕ) με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2026**

Η παρούσα αφορά την εισήγηση για λήψη απόφασης περί καθορισμό αριθμού και ειδικοτήτων για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου (ΣΜΕ) με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2026

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις των άρθρων 63, 72, 73 του Ν.3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και του άρθρου 9 του Ν.5056/2023 με το οποίο προστέθηκε το άρθρο 74Α στο Ν.3852/2010.
2. Τις υπ' αριθμ. 163/2026 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Αγίου Δημητρίου. με θέμα τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026, με σύμβαση μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.
3. Την με αριθμ. πρωτ. 28407/05-05-2026 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.
4. Την με αριθμ. πρωτ. 10494/25-05-2026 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
5. Την με αριθμ. πρωτ. 34184/19-06-2026 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών για την έγκριση πρόσληψης ατόμων με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου και σύναψη μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
6. Την με αριθμ. πρωτ. 41199/24-06-2026 της Αποκεντρωμένης περί έγκρισης συμβάσεων μίσθωσης έργου

Κατόπιν τούτου οι θέσεις και ο αριθμός είναι οι ακόλουθες σύμφωνα με τους πίνακες που ακολουθούν:

**ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**α) ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

| Α/Α | ΚΛΑΔΟΣ              | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                               | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: κιθάρας-<br>ηλεκτρικής κιθάρας | ΤΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: ελαφρού<br>τραγουδιού-Κιθάρας  | ΤΕ        | 2                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κρουστών<br>(Ντραμς)           | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 4   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Μπουζουκιού                    | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 5   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση:<br>Βιολιού – Βιόλας               | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 6   | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση:<br>Μουσικοκινητικής -Πιάνο     | ΤΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |

|    |                     |                                                                                                          |    |   |              |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--------------|
| 7  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: βυζαντινής Μουσικής                                                            | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 8  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Σαξόφωνο                                                                       | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 9  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Σαντούρι                                                                       | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 10 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Λαούτο-Ούτι                                                                    | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 11 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Παραδοσιακών Κρουστών                                                          | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 12 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Βιολιού Παραδοσιακό Βιολί - Βιόλας                                             | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 13 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Κλαρίνο Παραδοσιακό                                                            | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 14 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Φλάουτο                                                                        | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 15 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Βιολοντσέλο                                                                    | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 16 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Τρομπόνι – Ευφώνιο                                                             | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 17 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: Κλαρινέτο                                                                      | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 18 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδικευση: λαϊκά Αερόφωνα (Γκάιντα, Τσαμπούνα, Αγγείον, Ασκομπαντούρα) – Καβάλι – Ζουρνά. | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |

ΣΥΝΟΛΟ: 20 Άτομα

## β) ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

| A/A | ΚΛΑΔΟΣ                        | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                                          | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδικευση: Γιόγκα, κλασσικού χορού Μουσικοκινητικής και Σύγχρονου χορού | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδικευση: Μουσικοκινητικής και κλασσικού χορού                         | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 3   |                               | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδικευση: Μιούζικαλ,                                                   | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |

|          |                                 |                                                                                 |           |          |                     |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------------------|
|          |                                 | <b>Ζούμπα, Ακροβατικά Μπαλέτο, Μουσικοκινητικής, Σύγχρονο και κλασσικό χορό</b> |           |          |                     |
| <b>4</b> |                                 | <b>ΔΕ ΧΟΡΟΥ</b><br>Ειδίκευση: Σύγχρονο Μουσικοκινητική και Κλασσικού            | <b>ΔΕ</b> | <b>1</b> | <b>Έως 12 μήνες</b> |
| <b>5</b> |                                 | <b>ΔΕ ΧΟΡΟΥ</b><br>Ειδίκευση: Λάτιν, Αργεντίνικο Τάνγκο, χιπ χοπ, & Ζούμπα      | <b>ΔΕ</b> | <b>1</b> | <b>Έως 12 μήνες</b> |
| <b>6</b> |                                 | <b>ΔΕ</b><br><b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ</b>                                                  | <b>ΔΕ</b> | <b>1</b> | <b>Έως 12 μήνες</b> |
| <b>7</b> | <b>ΔΕ</b><br><b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ</b> | <b>ΔΕ</b><br><b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ</b>                                                 | <b>ΔΕ</b> | <b>1</b> | <b>Έως 12 μήνες</b> |

**ΣΥΝΟΛΟ: 7 ατόμων**

#### **Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΡΑΒΕΛΑΚΗ >>**

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής να αποφασίσουν σχετικά.

Η Δημοτική Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη της, την ανωτέρω εισήγηση, καθώς και τα σχετικά έγγραφα και τις ισχύουσες νομικές διατάξεις που αναφέρονται στην ανωτέρω εισήγηση, μετά από συζήτηση έτσι όπως καταγράφεται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά:

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Καθορίζει τον αριθμό και τις ειδικότητες για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου (ΣΜΕ) με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2026, ως κάτωθι:

#### **ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

##### **α) ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

| <b>A/A</b> | <b>ΚΛΑΔΟΣ</b>              | <b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>                                           | <b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ</b> | <b>ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ</b> | <b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ</b> |
|------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b>   | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ</b><br>Ειδίκευση: κιθάρας-ηλεκτρικής κιθάρας | <b>ΤΕ</b>        | <b>2</b>                 | <b>Έως 12 μήνες</b>      |
| <b>2</b>   | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ</b><br>Ειδίκευση: ελαφρού τραγουδιού-Κιθάρας | <b>ΤΕ</b>        | <b>2</b>                 | <b>Έως 12 μήνες</b>      |
| <b>3</b>   | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ</b><br>Ειδίκευση: Κρουστών (Ντραμς)          | <b>ΤΕ</b>        | <b>1</b>                 | <b>Έως 12 μήνες</b>      |
| <b>4</b>   | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ</b><br>Ειδίκευση: Μπουζουκιού                | <b>ΤΕ</b>        | <b>1</b>                 | <b>Έως 12 μήνες</b>      |
| <b>5</b>   | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> | <b>ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ</b> Ειδίκευση: Βιολιού – Βιόλας              | <b>ΤΕ</b>        | <b>1</b>                 | <b>Έως 12 μήνες</b>      |

|    |                     |                                                                                                                      |    |   |              |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--------------|
| 6  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση:<br>Μουσικοκινητικής -Πιάνο                                                                 | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 7  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: βυζαντινής<br>Μουσικής                                                                     | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 8  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Σαξόφωνο                                                                                   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 9  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Σαντούρι                                                                                   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 10 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Λαούτο-Ούτι                                                                                | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 11 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση:<br>Παραδοσιακών<br>Κρουστών                                                                | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 12 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Βιολιού<br>Παραδοσιακό Βιολί -<br>Βιόλας                                                   | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 13 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρίνο<br>Παραδοσιακό                                                                     | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 14 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Φλάουτο                                                                                    | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 15 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Βιολοντσέλο                                                                                | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 16 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Τρομπόνι –<br>Ευφώνιο                                                                      | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 17 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: Κλαρινέτο                                                                                  | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 18 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>Ειδίκευση: λαϊκά<br>Αερόφωνα (Γκάιντα,<br>Τσαμπούνα, Αγγείον,<br>Ασκομπαντούρα) –<br>Καβάλι – Ζουρνά. | ΤΕ | 1 | Έως 12 μήνες |

ΣΥΝΟΛΟ: 20 Άτομα

## β) ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

| A/A | ΚΛΑΔΟΣ                              | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                                                   | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1   | ΔΕ<br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Γιόγκα,<br>κλασσικού χορού<br>Μουσικοκινητικής και<br>Σύγχρονου χορού | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |
| 2   |                                     | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση:<br>Μουσικοκινητικής και                                               | ΔΕ        | 1                 | Έως 12 μήνες      |

|   |                   |                                                                                                                            |    |   |              |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--------------|
|   |                   | κλασσικού χορού                                                                                                            |    |   |              |
| 3 |                   | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Μιούζικαλ,<br>Ζούμπα, Ακροβατικά<br>Μπαλέτο,<br>Μουσικοκινητικής ,<br>Σύγχρονο και κλασσικό<br>χορό | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 4 |                   | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Σύγχρονο<br>Μουσικοκινητική και<br>Κλασσικού                                                        | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 5 |                   | ΔΕ ΧΟΡΟΥ<br>Ειδίκευση: Λάτιν,<br>Αργεντίνικο Τάνγκο,<br>χιπ χοπ, & Ζούμπα                                                  | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 6 |                   | ΔΕ<br>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ                                                                                                           | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |
| 7 | ΔΕ<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΔΕ<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ                                                                                                          | ΔΕ | 1 | Έως 12 μήνες |

**ΣΥΝΟΛΟ: 7 ατόμων**

σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

Η παρούσα απόφαση αφού διαβάστηκε στα μέλη της Δ.Ε., πήρε αύξοντα αριθμό **670/01-10-2026** και υπογράφεται ως εξής:

**Ο Πρόεδρος**

Στυλιανός Μαμαλάκης

**Τα Παρόντα Μέλη**

Μ.Ι. Μπάντος, Π. Ζωΐλης, Ε. Μπούρης, Γ. Κάππος, Κ. Αλεξόπουλος, Β. Αλεξίου, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Διαβολίτης

*Ακριβές απόσπασμα*

*Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής*

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ**